民國 115 年 11 月份第 2 週「莒光園地」節目重點介紹
第一單元：事實觀測所－真相特遣隊

節目重點：

一、 由於社群媒體、短影音及 AI 生成內容日益普及，認知作戰會透過新聞、影視作品及娛樂內容傳遞特定觀點，使民眾在不知不覺中受到影響，增加資訊辨識的難度。本單元針對中共認知作戰手法及人工智慧（AI）技術進行解析，說明「羅織敘事」如何藉由不同訊息的排列組合，逐步影響民眾認知、情緒與判斷。

二、 認知作戰操弄者經常運作「分段敘事」方式，將不同時間、事件及人物的片段訊息重新組合，形成特定目的敘事主軸。例如刻意蒐集國軍的少數意外事件，反覆剪輯傳播，營造國軍戰力不足的「疑軍」印象，或選擇性呈現不同國家的社會凋零景象，強化中共「東升西降」論述。

三、 隨著 AI 技術快速發展，影像生成與內容製作更加便利，認知作戰也結合娛樂化、片段化及大量傳播等操作手法，潛移默化影響觀眾認知。此外，由於 AI 生成影像日益逼真，過往依靠畫面瑕疵辨識真偽的方式，已逐漸不符實需。鑑此，全體官兵應妥善掌握訊息來源，學習如何解析傳播脈絡與目的，以提升媒體識讀能力，有效反制認知作戰。

給我們的啟示：

現代認知作戰不僅利用假訊息誤導民眾，更可能將真實事件刻意剪輯、重新編排，形成具有特定目的的敘事，逐步影響社會認知。官兵應保持獨立思考，不可僅憑單一畫面或片段內容形成判斷，尤其面對涉及國軍戰力、國家安全及國際情勢的爭議訊息，更應提高警覺，不輕信、不任意轉傳，避免成為錯假訊息擴散的助力。

隨著 AI 生成技術普及，中共認知作戰可能藉由娛樂內容及多元傳播管道，影響國人對國防安全與民主制度的認知。全體官兵應體認，維護國家安全除了精進武器操作與戰備訓練外，更須建立正確敵情觀念及資訊判讀能力，辨識中共刻意製造「疑軍」、「疑美」等負面印象，方能堅定自我防衛信念，共同維護部隊士氣、社會互信及全民防衛韌性。

第二單元：國軍第60屆文藝金像獎－藝萃成金，甲子榮光

節目重點：

一、 政府遷臺初期，國軍在艱困環境下推展「軍中文藝克難運動」，鼓勵官兵以「兵演兵、兵唱兵、兵畫兵、兵寫兵」方式投入創作，藉由文字、音樂及美術等形式，記錄軍旅生活、鼓舞官兵士氣，逐步奠定國軍文藝發展基礎，並於民國 54 年創辦「國軍文藝金像獎」，開啟軍中文藝創作的重要里程碑。

二、 國軍文藝金像獎從早期鼓勵官兵運用文字、繪畫及音樂創作，逐步擴展至影像製作、軍事新聞報導、文創品及軍事模型設計等領域，展現國軍文藝工作與時俱進的成果。節目藉由歷屆珍貴作品及創作者故事，呈現 60 年來不同時代官兵，如何透過藝術記錄軍旅點滴、傳遞袍澤情誼與愛國精神。

三、 第 60 屆國軍文藝金像獎頒獎典禮，即將於 115 年 11 月 19 日假臺北國際會議中心舉行，節目回顧國軍文藝發展成果，並且記錄國防部藝工隊、各界表演團體、演出人員、影像製作團隊及參賽創作者的準備工作，讓官兵瞭解文藝創作不僅能展現個人才華，更透過多元文化形式，增進社會大眾對國防事務之瞭解。

給我們的啟示：

回顧國軍文藝金像獎 60 屆的發展歷程，從早期艱困環境下的文藝克難運動，到今日多元創新的藝文作品，見證歷代官兵運用創意與熱情，將軍旅生活、訓練成果及愛國情懷轉化為珍貴的文化記憶，不僅記錄了時代的演進，更形塑出堅實而溫暖的軍旅文化。軍人除了精進戰訓本務，也能透過文字、影像及藝術創作，傳揚部隊優良事蹟，展現國軍忠於職守、勇於承擔精神。

國軍文藝金像獎不僅是軍中藝文盛事，更是連結國軍與社會、推動全民國防教育的重要平臺。透過優秀作品的創作與推廣，讓國人從不同角度認識官兵的付出與奉獻，進一步增進軍民互信及國防認同。

面對時代變遷，國軍將持續鼓勵官兵發揮創意、善用多元媒體及文化藝術形式，將堅實戰力與軍人精神轉化為感動人心的故事，同時也將善用藝術無國界的共通語言，持續向國際辦理作品徵件，透過多元視角的交融與跨國傳播，積極促進軍事文化外交、深化友盟情誼，並向世界精準傳遞臺灣守護民主自由的韌性與防衛意志，使國軍文藝金像獎成為對內凝聚軍民向心、對外展現國家軟實力的重要窗口。

第三單元：認識我們的榮光－空軍松山基地指揮部基勤隊消防分隊

節目重點：

一、空軍松指部基勤隊消防分隊肩負機場飛安保障、緊急事故救援及核生化偵檢消除等任務。平時除了執行專機起降警戒、基地消防待命及飛機失事搶救等任務外，更須24小時待命，發揮責任感與救災能力，維護基地安全。本集節目透過鏡頭，呈現消防分隊的專業分工，讓這群守護飛航安全的幕後英雄走進國人眼中。

二、松指部消防分隊「火場搶救七大戰技」，包含個人防護裝備穿戴、水源建立、水帶布線、射水推進、破壞器材操作、濃煙搜救及人命救助等項，官兵必須在有限時間、穿著厚重裝備及高強度體能負荷下，破拆機艙、救出傷患與完成緊急後送等程序，在分秒必爭的救援任務中，保障人員、設施與裝備安全。

三、消防分隊同時負責基地核生化偵檢與消除任務，官兵先運用專業裝備偵測污染種類與範圍，再依偵檢結果實施消除。節目透過介紹機場消防工作的專業與挑戰，呈現消防人員從裝備維保、戰技訓練到緊急應變，始終秉持嚴謹態度及團隊合作精神外，更彰顯他們以無畏的堅守和奉獻，為基地點亮守護生命最暖的光芒。

給我們的啟示：

機場消防攸關飛航安全與人員生命，每一次迅速應變的背後，都是長時間扎實訓練與完善整備的成果。消防分隊官兵不畏高溫及體能負荷，反覆實施戰技操作、裝備檢查及緊急救援演練，印證美國巴頓將軍名言：「平時多流一品脫的汗，戰時就能少流一加侖的血」。全體官兵應瞭解，任何專業能力都無法一蹴可幾，唯有秉持務實態度，落實訓練並熟稔標準作業程序，才能在突發狀況發生時沉著應對，確保任務遂行。

國軍戰力的形成，不僅仰賴第一線作戰部隊，更需要各類勤務、技術與專業人員共同支援。空軍松山基地消防分隊官兵長年堅守崗位，從飛航消防警戒、緊急救援到核生化防護，以專業能力守護基地安全，展現不同職務官兵各司其職、相互協力的重要價值。全體官兵均應學習團結合作、勇於承擔及精益求精的精神，持續精進本職學能，以嚴謹態度完成每項任務，共同維繫部隊安全及國軍整體戰力。

12日週四 民國 115 年 11 月第 2 週 13日週五 「莒光園地」節目一覽表 14日週六			
時　間	內　容 型　態	單　元　名　稱	收　視　對　象
14：10	報　導 短　片	新聞翦影、軍武小尖兵	官、士、兵、員、生、聘雇全體收視
14：25	專　題	事實觀測所－真相特遣隊	
14：40	報　導	國軍第 60 屆文藝金像獎－藝萃成金，甲子榮光	
14：55	課間休息時間：好想講英文、虎帳笙歌		
15：05	報　導	認識我們的榮光－空軍松山基地指揮部基勤隊消防分隊	