

民國 113 年 2 月份第 4 週「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：保防教育單元劇：悔不當初

檢視近年所破獲共諜及洩違密案件，均為官兵主動檢舉，並由國防部與國安單位共辦偵處，顯示國軍同仁愛國信念及單位反情報教育已具顯著成效；為持恆鞏固保密習性及資安觀念，本集保防教育單元劇以「嚴守保密規定，維護機密安全」為主題，期望官兵同仁在堅實基礎上，繼續貫徹守法守密紀律，共同維護國軍機密資訊安全。

節目重點：

- 一、單元劇主角許凱俊上尉擔任作戰官乙職，因單位人員更迭，同時身兼情報官業務；而近期除了準備正規班的考試外，也規劃與交往兩年的女友求婚；同儕們體諒他同時忙於公務及私事，對他的業務範圍也多有包容與擔待，但因為許員平時的保密習性不佳，同仁們總為他捏把冷汗；為了要幫他改掉壞習慣，便主動向單位幹部報告，希望他能有所警惕，以避免因此種漫不經心的心態而導致不可挽回的後果。
- 二、單位幹部對許員近期的工作狀態其實早有耳聞，也主動提醒許員要恪遵相關規範，但他卻不以為然，反而覺得都是大家在嫉妒自己。在某日外出會議時，許員逕自將機密資料攜出開會，卻將其遺留在計程車上，遭司機送至憲兵隊，許員也因此遭懲處究責，導致考試受訓資格被取消，甚至因為服役年限將屆，不符留營資格，他這才意識到自己犯下的錯誤，但卻為時已晚，於事無補。

給我們的啟示：

「一字外洩，身敗名裂；一語外洩，全軍覆滅。」維護國家機密是全體官兵的責任，落實保密作為更是全體官兵的義務；面對日趨嚴峻的敵情威脅，更應體認其背後隱藏著無孔不入的情蒐作為，只要官兵都能養成良好的生活習慣並建立「見可疑追查到底」的警覺心，自然能夠降低洩密「破口」產生。

「保密防諜，人人有責」，不僅僅是一句口號，更是官兵實踐愛國心的具體表現；愛護國家，絕不會將機密資訊交付無關人員；認同國軍，就不會做出傷害單位的舉措；就如同我們珍惜我們的家庭、親友一般，絕不容許他人對我們的家人造成傷害。

第二單元：黃埔百年系列影集－黃埔女力衛家邦

國軍性別平權觀念隨著社會氛圍的改變已逐步成熟，不論是陸、海、空軍等主戰部隊，皆有女性同仁擔任戰鬥部隊主官等職務，甚或戰車車長、海軍艦艇指揮官及空軍戰鬥機飛行員都可以看見女性的身影；本集黃埔百年系列影集即以「巾幗英傑－黃埔女力衛家邦」為主題，展現「從軍報國不分男女」的精神，相信一定能激勵更多優秀的青年以從軍報國為榮，為現代服役的同仁建立起標竿示範作用。

節目重點：

- 一、我國自北伐作戰起即有女性加入國軍的行列，在國家危難的時刻，女性同袍從不置身事外，從起初的醫療照護、藝宣慰勞等非直接參與戰鬥的後方軍事支援勤務；乃至後期的履危涉險、深入敵後偵察工作，或是馳援前線戰事，充分展現巾幗不讓鬚眉的本色。隨後國軍在臺建軍備戰，女性官兵在軍中所承擔的責任與勤務，有增無減；在歷次保臺戰役中無懼凶險，協力阻擋共軍的進犯，確保了國家安全與臺海和平。
- 二、基於作戰實需、全民國防理念及社會人口結構改變等因素，國軍推行兵役轉型的同時，也與時俱進改變服役環境與限制條件，讓女性在軍中有對等的機會發揮所長、肯定自我。因此，吸引越來越多勇於挑戰自我的優秀女性加入國軍，服務於各領域的軍事職務，不論指揮、戰鬥、後勤及計畫等任務，或是歷練重要軍事職務，不僅能通過各項嚴格訓練與考驗，成為守護家園的重要力量，也為人員素質、專業職能，帶來積極正面的提升力量。此外，在智慧創新與科技研究等軍事專業領域，也展現豐厚耀眼的成果，稱職的表現，贏得國人的尊敬與掌聲。

給我們的啟示：

無論是北伐、抗戰、戡亂，或是政府遷臺迄今，女性從戎愛國之心，並未因時代不同而有別，如同國軍守護家園的決心也不分晝夜、不分平假日，國軍官兵愛護這片土地是不分性別、階級的；不論是我們的領空、領海或領土，都有著一群愛國的官兵在為我們的家人及百姓看顧著，儘管嚴峻的敵情加重了戰備的壓力，但我們守護這片美麗土地的心始終堅定不移，我們身為軍人就是隨時要責無旁貸「為中華民國生存發展而戰、為臺澎金馬百姓安全福祉而戰」。

看莒光學英語

falling short of success

功虧一簣

casual

漫不經心

specification

規範

gender equality

性別平權

inescapable responsibility

責無旁貸

22 日週四			
民國 113 年 2 月第 4 週 (23 日週五)「莒光園地」節目一覽表			
24 日週六			
時 間	內 容 態 型	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 導	新聞翦影、保防天地	官、士、兵、員、生、 聘雇全體收視
14：20	單 元 劇	保防教育單元劇：悔不當初	
14：50	課間休息時間：穿軍服讚、好想講英文、虎帳笙歌		
15：05	專 題	黃埔百年系列影集－黃埔女力衛家邦	