

民國 113 年 2 月份第 3 週「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：軍紀教育單元劇：天職

國軍自民國 113 年回復 1 年期義務役，不論役別(志願役、義務役或常備兵役軍事訓練)，大家都是代表「中華民國國軍」，必須遵守各項規範；尤其軍人肩負著保國衛民的天職，更應體認本身的「職責」與「使命」，堅守崗位，戮力以赴。本集軍紀教育單元劇，就是希望能夠建立官兵同仁正確軍人中心思想，將各項軍紀要求，變成一種由外而內的自律精神，讓每位弟兄姐妹們都以身為軍人為榮。

節目重點：

- 一、本集單元劇主角二兵卓信良，是一名剛入伍的常備兵役軍事訓練役男，本身的個性抱持著不在乎的態度，對於服兵役的態度，亦是消極面對，認為當兵不用太認真，只要把時間拖完就好，這種錯誤的觀念及處事方式，使他在單位大錯不犯，小錯不斷，而單位的幹部為了避免這種懶散的心態而鑄成大錯，積極導正他錯誤的價值觀，不斷透過各種方法，希望能教育卓員體認軍人職責。
- 二、此種不見棺材不掉淚的心態，總會在夜路走多時踢到鐵板；在某一日休假期間，他因不勝酒力而延誤了收假時間，擔心返營要受到懲處而遲遲不敢面對自己所犯下的錯誤；最終在父親及幹部們的勸導下，明白當兵不僅是國民應盡的義務，更是一個男孩成長的里程碑；返營後，他依規定受到懲處，但經過此一事件，他也真正改變了自己偏差的觀念，以更積極正向的態度面對往後的軍旅人生。

給我們的啟示：

軍紀不僅是用法令規章來維持秩序，更要用人倫與德行來端正軍人的品格。剛踏入軍旅生涯的每位官兵同仁，都經歷由民轉兵的階段，每個人的教育出身、家庭背景及內心想法都不同，對事情的解讀也不全然相同，如何讓不同背景的人，在短時間內能建立共同的目標與信仰，產生一致的行動，初期就必須透過各種外在的紀律要求，建立彼此的信任與情感融合，久而久之，原具有強制力的約束，就會昇華成為內在的價值，進而建立團隊共識，激發榮辱與共，達到「精神與行動一致、思想與言行相符」的軍人典範。

第二單元：迷彩全紀實：忠貞鐵衛211營

憲兵平時執行責任地境內戰備整備、重要目標防護及特種勤務等任務，而其中有著「天下第一營」美譽的憲兵 211 營，更是守護國家的心臟，所承擔的責任及精神壓力更是比一般部隊更加繁重，但所有同仁秉持「上哨就是上戰場，守紀就是重榮譽」的精神，以在「鐵衛營」服務為榮。本集節目透過鏡頭瞭解這榮譽部隊平時擔負的勤務及訓練過程，讓國軍官兵瞭解單位的優良傳統及一脈相承的光榮隊史。

節目重點：

- 一、憲兵 211 營成立於民國 43 年 12 月 1 日，前身為憲兵獨立第一營，現隸屬於憲兵第 202 指揮部，主要駐守總統府，與其它憲兵營最大的不同是「永遠不移防」，負責總統府內、外的維安特勤工作，在挑選成員時特別嚴格，因為每一位精挑細選出來的精英，都身負保衛國家元首及中樞機構的重責大任。
- 二、每一天清晨破曉時分，升旗手扛著榮耀的重責，天未亮就忙著整肅儀容，換上英姿煥發的軍裝，每個細節都不容馬虎，這不僅是代表總統府，更代表國家的門面，伴隨著中華民國國歌與國旗歌為國家揭開一天的序幕，這看似簡單的步驟，卻是每一位值勤官兵引以為傲的大事。
- 三、此外，想要成為「憲兵中的憲兵」，必須具備高度的警覺性，因為他們所面臨的狀況瞬息萬變，沒有犯錯的空間，必須接受奪刀、奪槍等綜合格鬥的戰技考驗，扎實的訓練固然辛苦，但這一切也象徵著單位培訓精英同仁的高標準，也唯有時時刻刻保持警覺，發揮所學，才能有效保障總統府區的安全。

給我們的啟示：

「保國衛民是軍人的天職」，憲兵211營官兵無懼寒冬酷暑，全天候守衛國家中樞的安全，不論是每日升(降)旗、站標兵哨或執行巡邏哨等任務，在工作崗位上兢兢業業、奉獻心力，把每一個細節做到盡善盡美，雖然看似簡單、習以為常的小事，卻是官兵們引以為傲的大事；全體官兵應體認每個人都是單位重要的螺絲釘，上至高階幹部，下至營區執勤的衛哨兵，都有他專業和辛勤付出的一面，雖然做著不同的事，但同樣都有一顆熱愛國家的心，「只要我有心、只要我願意」，都能創造不平凡的價值，為個人和單位塑造專業的形象與榮譽。

看莒光學英語

discipline	紀律
obligation	義務
constraint	約束
presidential palace	總統府
ever-changing	瞬息萬變

15日週四

民國 113 年 2 月第 3 週 (16 日週五)「莒光園地」節目一覽表

17日週六

時 間	內 容 型 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 導	新聞翦影、軍武小尖兵、反 詐騙宣導	官、士、兵、員、生、 聘雇全體收視
14：20	單 元 劇	軍紀教育單元劇：天職	
14：50	課間休息時間：穿軍服讚、好想講英文、 虎帳笙歌		
15：05	專 題	迷彩全紀實：忠貞鐵衛 211 營	