

民國 112 年 11 月份第 4 週「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：千千進食中：空勤餐廳開箱

為提升國軍優質形象，國防部日前與數位社群頻道「千千進食中」合作拍攝「空勤餐廳開箱影片」，實際走訪位於嘉義的空軍第 4 聯隊，期望透過不同視角呈現國軍勤訓精練的一面；其中，千千除親身體驗單位各項訓練外，也以「開箱」方式呈現空勤餐廳平日的伙食，結合談諧有趣的對談，使國人深入瞭解國軍伙食的豐富及多樣性；同時，也呈現出空軍健兒們平時訓練的辛勞。

節目重點：

- 一、正所謂「天下沒有白吃的午餐」，千千想要吃到國軍官兵精湛的廚藝前，自然必須要通過單位的重重考驗；拍攝過程中，她除了學習 F-16 特技小組的引導動作及飛彈掛載外，也與弟兄們一同體驗戰機清洗等空軍官兵的「日常」，訓練雖然辛苦，但也正因如此，當步入餐廳的那一刻，才更能感受到食物的美味；就如同我們所有官兵一般，結束了一天的訓練，如果能夠在餐廳享受到一頓豐盛的佳餚，那是多麼振奮人心的一件事。
- 二、其實不論是影片中的空勤餐廳，抑或是國軍其他單位，伙食菜單的設計及餐廳環境的營造一直都是備受重視的工作；我們經常聽到，「提升伙食品質是照顧官兵最直接的方法」，這不僅是一段文字那麼簡單，而是必須透過各級同仁群策群力，才能夠去營造出一個溫馨舒適的用餐環境。戰力的提升不僅僅是單靠永無止盡的訓練，適當搭配正確的飲食及均衡的營養，才能讓官兵吃的飽，吃的好，吃出戰力來。

給我們的啟示：

國軍對於自己的好絕對不是自吹自擂，更不是刻意營造出來的，而是一點一滴累積呈現在國人眼前，就像我們平日的訓練一般，成果的展現不可能一蹴可幾，而是透過每一位官兵在不同的崗位上兢兢業業所展現出來的；如同節目中的官兵，有空軍飛行員在為我們領空的安全把關，有地勤的同仁在為飛行員的安全把關，而辛勞的伙房同仁們，則同時為飛行員及地勤人員「食」的安全把關，環環相扣，缺一不可，都是值得受到尊敬與喝采的。

第二單元：允文養心，允武練力—國軍文藝金像獎專輯

國軍年度藝文盛事第 57 屆「國軍文藝金像獎」，日前於國防部博愛樓前廣場盛大舉行頒獎典禮。由國防部邱部長主持，邀請國軍官兵、社會組得獎人及眷屬，在星空下出席盛宴。並透過網路即時直播，讓國人同步參與見證國軍藝文軟實力，也為獲得國軍文藝最高榮譽者喝采，傳遞「允文養心、允武練力」的理念。

節目重點：

- 一、今年度文藝金像獎是以「飛越百年，再創黃埔榮光」為甄選主題，許多作品都以國軍積極投入戰備演訓、愛民助民及救災為創作主軸，展現國軍官兵平日勤訓精練的一面，並使國人深刻體悟「黃埔」精神對國家生存與發展的貢獻；除此之外，近年國軍文藝金像獎開放社會大眾參與，不僅讓作品內容更加多元，更讓「全民國防」深植國人心中，激起國人對於軍隊事務的涉獵與瞭解，體認瞭解到守護家園是我們所有國民責無旁貸的職責。
- 二、軍中文藝陪伴國家、國人與國軍官兵，走過許多時代險阻艱辛與勝利的榮耀。誠如部長致詞時所強調的，「不論是軍中的袍澤，或是來自社會每一個支持國軍的好朋友，用畫筆畫下軍人守護家園的努力，用相機拍下軍人戮力戰備不畏艱難的韌性，用歌曲唱出對軍人的支持與關懷，用文字寫下身為軍人的驕傲與榮耀，文藝的力量把我們團結在一起」，彰顯「國軍文藝金像獎」成功，詳實刻劃每個世代的故事，用溫柔的「軟實力」凝聚了堅強的力量，讓國軍官兵在耳濡目染下，力行自身對於「真善美」的堅持。

給我們的啟示：

文藝金像獎不僅是所有參與者藝術創作的精采呈現，更忠實傳遞國軍戮力建軍備戰與保國衛民的點點滴滴；每段文字、每個圖像、每幅畫面和每首歌曲的背後，都有感人的故事。如此真實的紀錄，才能感動每一雙眼睛，爭取每一分認同，使國軍軟實力得以在社會的每個角落發揚。期許每一位官兵透過書寫和創作，傳達心中對於國家的信仰與堅定的愛國情操，將想像與真誠的情思，化為一件件動人的作品；同時也讓社會大眾體認，國軍官兵一直以來除了堅守崗位、保護人民，也以堅毅的實力與真誠的情感，使國家和社會變得強盛與美好。

看莒光學英語

scam gangs

詐騙集團

anti-fraud hotline

反詐騙專線

There is no such thing as a free lunch

天下沒有白吃的
午餐

inspiring

振奮人心

soft power

軟實力

23 日週四 民國 112 年 11 月第 4 週（24 日週五）「莒光園地」節目一覽表 25 日週六			
時 間	內 容 型 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 導	新聞翦影、軍武小尖兵	官、士、兵、員、 生、聘雇全體收視
14：20	專 題	千千進食中：空勤餐廳開箱	
14：50	課間休息時間：好想講英文、虎帳笙歌、穿軍服讚		
15：00	專 題	允文養心，允武練力—國軍文藝金像獎專輯	