

民國 112 年 8 月份第 5 週 「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：回首風雲際，再創新榮光-黃埔百年系列影集：北定中原

面對自民國創建以來，帝國主義列強憑藉不平等條約，恣意對我政府及國人進行各種政治壓迫與經濟剝削，且國內軍閥昧於形勢，勾結列強的不安局面，致使國父在廣州組織軍政府時即有意北伐，尋求國家統一。因此在東征戰事結束後，國民革命軍便決心展開北伐準備，出師討伐以吳佩孚、孫傳芳、張作霖為首的三大軍閥勢力，拯救人民於水火之中，建立一個統一的政局。

節目重點：

- 一、國民革命軍誓師北伐時，當時兵力不過十萬餘人，和北方各派軍閥相比，可說是敵眾我寡，於是決定集中優勢兵力，採取各個擊破戰略，將對直系領袖吳佩孚的作戰放在了首當其衝的位置。其中在「汀泗橋」、「賀勝橋」等戰役中，黃埔師生一心只求報效國家、貢獻人民，迎戰強敵人人無不奮勇衝鋒、以寡擊眾，即使身陷血戰之境，亦無後退之心，直至達成任務；吳佩孚曾自持部隊是不怕死，然而在面對革命軍猛烈攻勢，卻折服於黃埔軍校學生的「不知死」，雙方的勝負就在這一念之間的意志力，最終兵敗如山倒，呈現難以挽回的頹勢。
- 二、革命軍在首殲吳佩孚後，帶著高昂的士氣接續攻打自任五省聯軍總司令的孫傳芳，由於各路部隊號令嚴明、戰志旺盛，讓不少孫軍未戰即先懼，更在北伐戰爭中戰況最激烈、最具決定性的「龍潭戰役」，經過 6 晝夜的浴血奮戰，即使死傷甚眾，仍在官兵視死如歸、前仆後繼下，一舉擊潰孫傳芳部隊，使北伐基礎更見穩固。隨著革命軍士氣大振、勢如破竹，續向華北挺進討伐奉系首領張作霖，各路攻勢進展順遂，陸續光復京津各地，並因張作霖遭日軍暗殺，促使其子張學良歸順中央，戰事遂告結束，使國民政府得以實現全國統一。

給我們的啟示：

歷經三個時期的北伐，國民革命軍皆是以「不知死」的革命精神，置個人生死於度外，擊潰缺乏國家人民意識的軍閥部隊，印證不論遭遇任何敵人，國軍只有亡將、沒有降軍。特別是黃埔軍校自成立，乃至國民革命軍，「不貪財、不怕死、愛國家、愛百姓」的信念一直深植在所有國軍官兵心中；今日我們身為新時代的黃埔人，要效法先烈先賢無畏犧牲的「軍人魂」，致力於黃埔精神的發揚，將這份榮耀永續傳承，永遠以國家興亡為己任，為保家衛國努力奮鬥不懈。

第二單元：如果是我，我會怎麼選擇-無懼險路：賴生明士官長

民國 39 年，共軍對我大、二膽島發起攻擊，交戰過程中，大膽島的南北通訊中斷，在南山指揮的史營長為了要讓北山的部隊同時發起逆襲，於是派遣傳令兵賴生明前往傳達作戰命令。然而南北山之間唯一的通道—中央沙灘，正是共軍登陸的地點，這表示賴生明不僅要冒著槍林彈雨，甚至是敵我雙方的砲火，還要穿越共軍陣地才可能完成任務，說是有去無回一點也不為過；即使如此，賴生明毫不猶豫、不計個人生死，雖然腳部中彈受傷，仍不負託付，圓滿達成任務。

如果當你身處於當時的戰場情境，面臨生死交關的抉擇，能不能像賴生明士官長一樣奮勇直前，只為達成任務呢？本集節目由三位關指部的官兵來和我們一起分享，他們的選擇！

節目重點：

- 一、在艱苦、危險的戰場環境下，當接收到長官交付的命令，很有可能在執行任務的過程中犧牲生命，面對如此複雜的心緒，對蔡上士而言，心中最牽掛的是妻子與兒女，然而縱使有再多的不捨，身為軍人沒有選擇戰場的權利，就是要在自己的工作崗位上盡忠盡責，為了保全國家與保衛家人，他仍會義無反顧與賴生明士官長有著相同的選擇，誓死達成任務；沈中士則認為，長官決定將如此重要的任務交給他，就代表他是受信任的，因此他同樣也會選擇勇於承擔，完成命令傳達，讓部隊做好攻擊準備，即使犧牲生命也在所不惜。
- 二、簡中尉身為部隊的領導者，是以營長的角度為出發點，雖然知道他所下達的這道命令，很可能會導致我們的戰友，在行動中失去寶貴的生命，但他仍會相信自己的選擇，信任部屬一定有能力可以穿越敵人砲火，順利達成任務；同時，簡中尉也堅信連隊上的每位官兵弟兄姐妹都是「賴生明」，任何人都會不畏個人生死，一位接著一位、前仆後繼地選擇去執行這項任務，為單位、為同袍犧牲奉獻。

給我們的啟示：

何謂「受命不辭、忠貞勇敢」？何謂「退此一步，即無活路，與島共存亡」？賴生明士官長及烈士們的志氣和節操，給了我們最完美的詮釋，同時也可以證明，當國家面臨存亡之際，軍人武德就是國家生存的關鍵因素。

前輩們守護著國家的每一塊土地，瓦解敵人侵略意圖，這樣的信念，依然傳承至今，毫無改變；每位官兵弟兄姐妹都是國家安全的守護者，其重要性不會因職務、階級高低而有所區別，不論是有形或無形的威脅進犯，相信都會選擇挺身而出，無悔無懼地守護我們的家園。

第三單元：鋼鐵職人專題：天空彩繪師

以戰機為畫筆，藍天做為畫布，空軍雷虎特技小組以紅、白、藍噴煙，伴隨各式高難度動作，在天空彩繪一道道美麗、俐落的線條，然在每一次的成功表演，掌聲背後蘊藏不為人知的甘苦，由於危險性高，每一個反應往往都是生死一瞬間，每位成員皆是一時之選的飛行教官，都是經過無數次嚴格訓練洗禮後，才能正式成為小組中的一員，將精湛的特技飛行風采，呈現在國人面前。本集專訪雷虎特技小組的靈魂人物-楊志平領隊，透由節目介紹楊領隊是如何帶領著志同道合的飛行好手，將藝術與勇氣交織在每一次的表演中。

節目重點：

- 一、「飛行是一種挑戰，亦是一種藝術」，每逢國家重要慶典、營區開放等各類活動場合時，總是可見雷虎小組身影，雷虎特技操演不同於單機表演，它是一機多組合的編隊飛行，要達到這樣的飛行技術，全賴平日扎實的訓練、嚴謹的飛行紀律，以及相互信任的默契和團隊合作的精神。雷虎特技小組屬於任務編組型態，組員分散於各個不同單位，都是在需要執行表演任務時，才會聚在一起，因此表演項目的訓練，往往就必須利用個人休息及休假時間，所以雷虎成員在飛行員中格外辛苦，每個人都是秉持對空軍強烈責任心與榮譽感而來。
- 二、在雷虎所有的飛行表演中，皆來自楊領隊精心策劃的科目與任務分配，將每位成員的才華、技能，組合成一場精采的表演。平時的他，除了忙於自己份內的飛行任務與教學工作外，也會利用小組集合時機，與組員不斷探索與創新飛行操控的可能性，在科目操作的過程中，更會隨時注意各機編隊隊形與位置是否到位；從進提示室準備飛行前任務提示，到飛機平安落地、人員卸裝，楊領隊始終保持著一絲不苟的謹慎態度，不僅自我要求，更以身作則帶著組員一起執行，並在飛行上給予指導，傳授操作技巧，不厭其煩地叮嚀與鼓勵每位同仁，也因為如此，他能以職人之姿，勝任領隊這個職務，帶領團隊迎接各項高難度的挑戰。

給我們的啟示：

成就不能僅靠一個人，而是需要一個兼容並蓄的團隊，每位職人都扮演關鍵的一塊拼圖，如同雷虎特技小組完美的飛行表現，即為每一位組員不斷的精進技術與經驗的累積，才能獲致今日成果。期許每位官兵弟兄姐妹，在每一個工作崗位上，所執行的每一項任務，都應效仿職人的態度，抱持著無比的熱情與毅力，全身投入其中，把每件小事都當成重要的事，讓平凡變成不平凡，如此才能從中得到真正的愉悅及成就感，開創精彩且深具意義的軍旅人生。

看莒光學英語

without hesitation

義無反顧

military virtues

軍人武德

aspiration

志氣

moral integrity

節操

accountability

責任心

31 日週四

民國 112 年 8 月第 5 週 (1 日週五)「莒光園地」節目一覽表
2 日週六

時 間	內 型	容 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 導		新聞翦影	官、士、兵、員、生、 聘雇全體收視
14：20	專 題		回首風雲際，再創新榮光－ 黃埔百年系列影集：北定中 原	
14：35	專 題		如果是我，我會怎麼選擇－ 無懼險路：賴生明士官長	
14：55	課間休息時間：好想講英文、虎帳笙歌			
15：05	專 題		鋼鐵職人專題：天空彩繪師	