

# 序

國軍文藝金像獎創設於民國54年，在那個時局動盪且風雨飄搖的年代，外有強敵虎視眈眈，國際局勢相當不利，但國軍為深耕官兵藝文素質，普及文風於廣大社會，仍勉力策辦文藝活動；對比同時期中共展開10年文革，將傳統文化恣意破壞，國軍文藝金像獎的目標，旨在提倡「文藝修身，武備衛國」的精神內涵，以人性的真善美追求為核心價值，成為守護文化、發揚藝術、構建精神戰力的重要殿堂。

文藝金像獎迄今已經走過了56個年頭，在無數先進的努力耕耘下；不僅因應時代背景呈現出不同風貌，更為軍中藝文奠定厚實根基。一路走來，除見證國家在困境中的成長與茁壯，甄選作品亦從早期號召「戰鬥文藝」，書寫同仇敵愾意志，強化官兵心理建設的主軸，到近年來一改「兵寫兵」思維，從社會大眾和國軍官兵兩種不同的角度出發，以文藝的形式來表達及發揚有關「智、信、仁、勇、嚴」的軍人武德；同時更期許官兵兄弟姐妹在踴躍創作投稿的同時，都能清楚了解軍中文藝是戰鬥的文藝，除藝術本質外，更具有激勵人心、傳達信念的深遠意義。

今年文藝金像獎以「熱愛國家，全心守護」為主題，憑藉著「自己國家，自己守護」的堅強信念，凝聚全民愛國、衛國之共識。同時以文藝的軟實力，呈現國軍堅實戰力的硬實力，使國人支持國防建設，進而強化全民國防共識。本次參賽作品甄選計有美術、文字、音樂、多媒體及設計等5類15項作品，敦聘各領域專業老師，透過公平及客觀的方式，評選出125件優秀作品。這些作品從各種角度，撰寫或描繪國軍官兵的心路歷程；也有從戰訓、抗疫等層面切入，捕捉官兵執勤當下；讓欣賞作品的民眾，對國軍揮灑汗水、燃燒青春，保家衛國的無私付出，感同身受。

本部特將國軍第五十六屆文藝金像獎獲獎作品彙集成冊，藉由共賞佳作，引領更多官兵、民眾，共同耕耘文藝創作的園地，將文藝與武藝相結合，握筆如槍，繼續扮演文化藝術的時代尖兵。

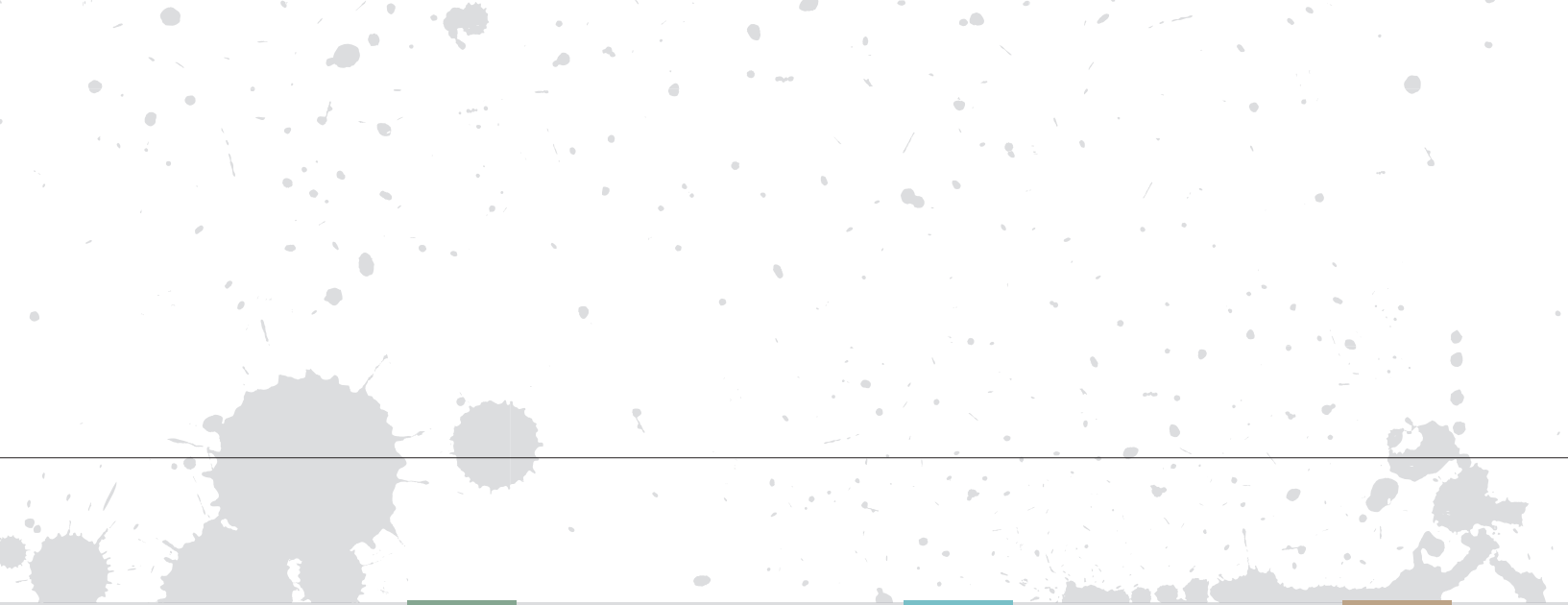
# 目錄

## 文字類

•	•	•
248	202	150
短片劇本	短篇小說	報導文學

## 美術類

•	•	•	•	•
108	46	32	18	4
攝影	漫畫	西畫	書法	國畫



• 396 軍事模型設計  
• 388 文創品設計

## 設計類

• 380 微電影  
• 372 軍聞報導  
• 364 形象廣告

## 多媒體類

• 344 勵志歌曲  
• 316 軍事歌曲

## 音樂類

# CONTENTS