

民國 112 年 4 月份第 3 週 「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：莒光會客室：國防部示範樂隊軍樂兵

還記得國慶日總統府前，國防部示範樂隊帶來的精湛演出，場上揮灑汗水與整齊劃一的俐落動作，還有熱血沸騰又氣勢磅礴的樂曲，是否在腦海中迴盪，久久無法忘懷，本集莒光會客室特別走訪國防部示範樂隊，要來帶大家感受不同於一般的柳營人生。

節目重點：

- 一、國防部示範樂隊成立於民國 43 年 5 月 1 日，由「國防部軍樂隊」及「裝甲兵司令部軍樂教導隊」合併編成，負責執行中樞及各部會典禮、國外元首、外賓訪華、國宴等國家重大慶典演奏勤務；公勤之餘，聘請國內外音樂界教授給予專業指導，並組成管、弦、打擊、重奏等各種形式的樂團，以展現多元化的演出風格與全方位演奏技巧。
- 二、一場完美的演出，需要所有人各司其職，隨著指揮的手勢，演奏出一首首扣人心弦的樂曲。每次上場前，軍樂官、士、兵必須投入許多時間與心力，反覆的練習，透過音符、節奏傳達歌曲的理念，以及詞曲帶給自身的感受，並以「榮譽至上，態度嚴謹」的信念，面對每一次的任務，充分展現示範樂隊榮辱與共、捨我其誰的團隊精神。

給我們的啟示：

音樂是無國界的共通語言，悠揚悅耳的樂音，能夠滋潤人心，使人們在享受音樂的同時，也能薰陶涵養心性，進而發揮引領向善的作用。國防部示範樂隊，透過雄壯的軍樂，提振軍心士氣，在國慶、元旦升旗典禮以及國家軍禮歡迎儀式上，並與其它國家音樂交流，不僅展現中華民國國軍的壯盛軍容，更是代表國家的重要門面。

第二單元：軍紀教育單元劇：瓜田李下

軍人領有薪俸，深受國家照顧，本應循規蹈矩，嚴守軍人分際；惟近年來少數官兵禁不起物慾誘惑，假借職務之便侵占公物牟利，或未遵採購程序詐取財務，不僅賠上個人前途，更損及國軍形象。本集製播主軸在於建立官兵除須貫徹依法行政外，更應認清自己所扮演的職責與角色，遠離誘惑，確維誠實與廉能軍風。

節目重點：

- 一、洪威凱士官長與王世宏中士為營區工程承辦人員，某日監工時，發現施工人員未依規定裝設電線，立即要求改善，當日工程結束後，廠商臨時邀約共進晚餐，所幸洪士官長即時制止，予以婉拒，並向王士提及曾經共事的王大為士官長，因思慮欠周，深陷廠商圈套，險些觸法的往事。
- 二、王士官長負責單位修繕工程業務，常私下與廠商接觸、飲宴，因家人新居落成急需裝潢，合約商自願提供成本價協助施作，未料事後不願收錢，並暗示於營區工程驗收時配合放水。雖然，事後在幹部協助下圓滿告一段落，但因未遵「國軍人員廉政倫理須知」規範，遭單位處分調職。王中士才發覺自己差點重蹈覆轍，也瞭解與廠商之間必須依法行政，唯有腳踏實地，才是對自己、家人及部隊最大的保障。

給我們的啟示：

國軍人員代表國家行使公務，應具備高度道德水準，以忠誠公正的態度執行職務，預防、遏阻利益衝突或掛勾行為發生，在個人操守上，應廉潔自持，拒絕誘惑，確遵廉政規範；在職務工作上，貫徹依法行政，落實公款法用，杜絕不當利益輸送，透過「自律」與「制度」，砥礪品德操守，發揚國軍優良傳統，建立國軍崇法務實的優質形象。

看莒光學英語

Orchestra	管弦樂團
Composition	作曲
Recital	獨奏會
Temptation	誘惑
Character	角色、人物

20 日週四
 民國 112 年 4 月第 3 週 (21 日週五)「莒光園地」節目一覽表
 22 日週六

時 間	內 容 型 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14 : 10	報 導	新聞翦影	官、士、兵、員、 生、聘雇全體收視
14 : 20	報 導	莒光會客室：國防部示範 樂隊軍樂兵	
14 : 35	單 元 劇	軍紀教育單元劇：瓜田李 下（上）	
14 : 55	課間休息時間：好想講英文、虎帳笙歌		
15 : 05	單 元 劇	軍紀教育單元劇：瓜田李 下（下）	