

# 民國 110 年 4 月份第 1 週「莒光園地」節目重點介紹

## 第一單元：清明節專題報導—清明時節話清明

清明節原自 24 節氣之一，與春節、端午、中秋併列我國傳統四大節日，民眾大多會從 3 月中旬開始到清明節這段期間擇日掃墓祭祖，以表達對先人的思念之情與感恩之意。不過，你知道嗎？清明節的法定名稱其實是「民族掃墓節」喔！

### 節目重點：

- 一、本集節目邀請新北市丹鳳高中歐陽立中老師、宗教民俗學者謝宗榮先生及文史工作者李秀娥女士，為大家介紹有關「清明」的由來歷史意義及傳統習俗，也帶大家到國民革命忠烈祠緬懷先賢先烈犧牲奉獻、為國捐軀的偉大情操。
- 二、一般來說，到了清明時節，代表著萬物欣欣向榮、大地清新明淨，家族子孫會聚集在祖先墓前芟除雜草、陳列祭品、焚香膜拜、壓墓紙等，長者則是講述先人的嘉言懿行供晚輩效法，一代傳承一代，顯現國人「不忘本」的精神。
- 三、民國 24 年，因國家面臨著內亂外患頻增的不穩定局面，政府為帶動尊崇上祖賢德、追念先人功蹟的風氣，將「民族掃墓節」訂在「清明日」，把民間習俗提升為國家節日，以顯示其重要性，達到喚起國人民族意識、共同抵禦外侮、為國盡忠效力之目的。
- 四、由此可知，「慎終追遠」在私的方面是「孝」，在公的方面則是「忠」。民眾在宗墓前盡孝，而國家每年由總統率領各部會首長主祭春秋國殤，除了奠祭為國犧牲的亡者以安其神靈，更是要感念他們對國家忠肝義膽、捨身報國的堅貞志節，並展現對殉難者最高度的誠意與敬意。

### 給我們的啟示：

經由節目介紹，可以理解清明節的緣起與其時空背景，但更重要的是，讓國人在過節的活動與氛圍中，能體悟到我國以孝立身的核心價值與移孝作忠的精神意涵。

無論是「民族掃墓節」或「清明節」，其最主要的意義，就是告訴國人「孝順」的真諦，從愛惜自己身體名譽到光宗耀祖，都是孝道的表現，而國軍人員選擇了保家衛國的志業，為捍衛國土安全、維護民眾福祉全力以赴，更是將孝道發揚到極致，也是將個人之孝化為對國家忠誠的具體實踐。

## 第二單元：英雄偶像劇－震撼

「英雄偶像劇」是國防部心理作戰大隊用「國軍文藝金像獎」短片劇本類優秀得獎作品拍攝而成。這裡面的故事，包含有作者對軍職的憧憬、對軍人的敬仰，以及對國家土地、百姓民眾的熱愛；心戰團隊花費心力將每部作品背後的意義，以高品質製作水準傳遞給電視機前的觀眾朋友們，絕對值得大家期待。

### 節目重點：

- 一、腿有殘疾的黃昱文，平日在志工服務處服務，與妻子育有一兒。昱文對甫上大學的獨生子自強期望很高，望子成龍的期盼下，經常嚴格地要求自強，但正值青春叛逆期的自強，總覺得自己的父親管教太過嚴苛、思想古板。
- 二、這天父子倆因為自強成績被當又起了爭執，自強一氣之下搭乘火車回到位在東部的大學，當晚還跟同學到 KTV 歡唱，突然間發生大地震，幾人倉惶逃出後，心有餘悸地走在大馬路上，也看見國軍部隊迅速集結趕往災區；此時自強只想知道心儀的瑩珊是否無恙，隨即撥了電話，確認沒事後，跟瑩珊相約到南投遊玩。
- 三、瑩珊帶著自強來到「九二一地震教育園」，在展示館內，自強無意間看到一篇剪報，講述昱文擔任上尉連長時，於九二一期間，為了救出受困孩童導致雙腿受傷的報導，自強回到家中詢問母親，聽母親娓娓訴說這個他從未聽聞過的往事，揭開父親殘疾多年的原因，也深深震撼了自強的心。
- 四、1 年後，自強選擇加入 ROTC，準備像父親一樣投身軍旅，當他穿著軍校服裝出現在父母親面前時，昱文內心充滿感動，同時他知道，這個孩子長大了。

### 給我們的啟示：

本劇創作者蘇中校談到創作緣起，是由於他支援震災任務時，在災民收容所聽到一位年輕母親對孩子說，「有那麼多官兵在，我們今晚可以安心的睡了」；這句話令他瞭解到原來有國軍對民眾有多重要使他對於扛在肩上的責任有了深刻體會，因此，想藉由劇本創作的方式，讓給更多人都能感受到這份感動。

這齣戲要讓大家看見父母對子女的關心與期盼，同時記住災害的可怕及預防災害的重要性，也要讓大家知道，國軍官兵一直守護這片土地及你我的家園；有國軍，真的好安心。

## 看莒光學英語

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| ● contents                        | 內容   |
| ● policy                          | 政策   |
| ● enhance                         | 提升   |
| ● capability                      | 戰力   |
| ● Tomb Sweeping Day               | 清明節  |
| ● behind the scenes               | 幕後花絮 |
| ● director                        | 導演   |
| ● screenplay                      | 劇本   |
| ● screenwriter                    | 編劇   |
| ● Hold your horses a few minutes! | 稍安勿躁 |