

109 年 7 月份第 2 週「莒光園地」節目重點介紹

教育主軸：傳承抗戰精神，堅定愛國信念

第一單元：七七抗戰 83 周年專題報導-抗戰精神，典範永存

回顧 83 年前七七抗戰，是國家面臨生死存亡的關頭，面對武器比我們現進、戰力比我們堅強的敵人，全國軍民選擇挺身而出，投入對日抗戰，這種充沛的全民抗敵意志，是奠定日後勝利的基石。本節目闡述盧溝橋事變爆發後，全國軍民展現同舟一命、眾志成城的精神藉此喚醒國人同胞的愛國情操，體認全民國防的重要性。

節目重點：

- 一、民國 26 年 7 月 7 日，日軍在北平西南盧溝橋附近演習，藉口一名士兵失蹤，要求進入宛平城搜查，遭國軍拒絕，自此展開對日抗戰的序幕，時任 219 團長的吉星文將軍，在裝備與人數不及日軍的戰況下，憑藉本身的軍事專業和愛國信念，將軍人保家衛國的決心，轉化為強大的精神戰力，組成能戰、敢戰的「大刀隊」，令日軍聞風喪膽，是精神戰力發揮極致的最佳展現。
- 二、時任軍事委員會的蔣委員長曾於廬山談話提到：「如果戰端一開，那就是地無分南北，年無分老幼，無論何人，皆有守土抗戰之責，皆應抱定犧牲一切之決心！」短短一番話，卻字字充滿宣示抗戰的強烈意志，激勵全國軍民士氣，不但是精神動員的最佳典範，更打造了全民國防的長城，為對日抗戰開啟勝利的契機。
- 三、許多抗戰英雄如：誓死守護城池與日軍奮戰到底的陸軍張自忠將軍、堅持與船艦共存亡的海軍薩師俊艦長，以及誓死捍衛領空的空軍戰神高志航大隊長等，均展現出犧牲奮鬥、熱愛國家的精神。在在彰顯這場攸關國家民族存亡的戰爭，不但是軍人

武德與愛國心極致的展現，更是一場以個人短暫有限的生命，
換取國家永續生存的最佳寫照。

給我們的啟示：

《曾胡治兵語錄》有言：「兵者民之所出，餉亦出之自民」，回顧悲壯的七七抗戰歷史，舉國上下萬眾一心，傾全國民、物力，為前方將士創造戰勝的契機，國軍在全體國人全力支持，以民眾為後盾的情況下，發揮精神戰力，抵擋日軍精良的裝備、凌厲的攻勢，創造日後光榮戰果。今日戰爭型態雖已與抗戰時空截然不同，但國軍所面對的軍事威脅卻不亞於當年，全國軍民應體認對日抗戰的歷史意義，支持國防施政，凝聚全民國防共識，在國家有難時，不計個人得失，均能挺身而出，共同捍衛家園。

第二單元：鋼鐵職人系列－海軍縫紉職人

在家中，如果孩子們的衣服破了，有媽媽能幫忙補好；在海軍艦艇上，生活設施或裝備附屬配件破損，就必須仰賴後勤支援指揮部帆纜組的縫紉職人來修補，每一位縫紉職人就像艦艇的媽媽，為每艘船艦提供最好的服務與品質，共同維持部隊戰力與需求。

節目重點：

- 一、 海軍縫紉職人的工作主要是負責縫製、修補船上的生活設施，例如官廳的沙發、窗簾、桌巾、勇士椅的椅套、官兵的防火床鋪，艙面上的砲衣、錨機罩、纜車罩、前後吊桿、旗箱罩以及救生筏、救生衣等等，都是製作的範圍，只要船艦上能用針線縫製的設施，都是職人們表現專業技能的舞臺。
- 二、 艦艇的後勤保養可區分為定保、大修與航修，以大修船而言，艙面上所有的裝備都必須拆修檢整，由於拆卸的裝備品項數量繁多，每位職人必須互相分工、妥善分配時間，每一個步驟都必

須精準測量，按部就班完成工作，如此才能如期如質將每一艘進場維保的船艦，修補到最佳狀態，展現全新的風貌。

- 三、 軍旅生涯服務 27 年的沈士官長提到：「做縫紉的人，就是從無到有，一針一線，把東西做到最好。」除了自身必須有基本的空間設計概念與創意之外，必須透過學長姐們的經驗傳承，憑著經驗的累積，逐步掌握縫製重點，才能以最快、最有效率的方法，順利完成每次的任務。

給我們的啟示：

每一位職場達人都有自身的專業與獨門絕學，看似簡單的縫紉工作，其實蘊藏著許許多多不為人知的竅門與技術，唯有用心經營與付出，以精益求精的態度更上一層樓，才能成為專業領域中的職人。「軍人」就是「守護國家安全的職人」，全體官兵能在不同工作崗位上兢兢業業、犧牲奉獻，發揮個人專業與技能，共同打造精銳專業的國防勁旅，贏得國人尊敬與肯定，就是職人精神的真實展現。

第三單元：就要挺國軍—張世賢、孫孫

中華民國三軍儀隊主要負責執行國家及國軍的禮儀勤務，如國家慶典、迎送國賓或友邦來使等活動，代表著國家禮儀與建立國軍形象的重要角色。本節目透過藝人張世賢與小小禮兵孫孫親身體驗榮獲 108 年三軍儀隊團體競賽冠軍殊榮的「空軍儀隊」，展現官兵精實訓練與壯盛的軍容。

節目重點：

- 一、 對空軍儀隊官兵而言，體能是一切的根本，不管是立正、稍息或是敬禮等各項動作都必須符合最高標準，因為每一場勤務從最基本的立正久站到一系列的槍法動作，不容許有任何的閃失，需要足夠的體力才能支撐，唯有透過每天不間斷的訓練，一點

一滴累積而成，才能在每次操演中，將最好的一面精采呈現。

- 二、每位儀隊成員身上的配件，都是由官兵一針一線親手縫製而成，無論是臂章、軍徽、個人名牌、勳章或肩穗，都代表榮譽的象徵；其中最特別的是製作內盔，每位禮兵必須用美工刀鑿出專屬自己頭型的內盔，以保護頭部、吸收汗水及固定外盔，展現儀隊官兵英挺帥氣、肅穆端莊的儀態。
- 三、嚴格的訓練都是為下一次操演做最好的準備，想成為合格的儀隊成員，就必須反覆接受「釘牆」、「強化握力」、「站立」及「耐熱度」的訓練，即使再苦再累，只要能夠完美演出，流再多的汗水都值得；尤其是挑戰度最高的耐熱訓練，官兵們必須頂著烈陽和鋼盔，穿上冬天限定的防風飛行夾克，接受體能的考驗，磨練定力與耐心。

給我們的啟示：

「臺上一分鐘，臺下十年功」空軍儀隊官兵每一次成功的演出，帶給國人同胞難以忘懷的視覺享受，都是平時嚴格訓練的成果，有國人的支持與肯定，就是國軍提升戰力的原動力。國軍官兵平日執行高強度的訓練任務，箇中甘苦，外人不容易體會，但透過藝人朋友以實際行動相挺國軍，從不同的視角體驗儀隊官兵平日勤訓精練的辛勞，以最親民的表現方式，拉近民眾與軍隊的距離，不僅讓國人進一步認識國軍是一支素質高的專業軍隊，更證明國軍是能戰、敢戰的現代化優質勁旅。

9 日週四 109 年 7 月 第 2 週 (10 日週五) 「莒光園地」節目一覽表 11 日週六				
時 間	內 型	容 態	單 元 名 稱	收 對 視 象
14：10	報	導	新聞翦影、軍武小尖兵	官、士、兵、員、生、聘雇全體收視
14：20	報	導	七七抗戰 83 周年專題報導－抗戰精神，典範永存	
14：35	報	導	鋼鐵職人系列－海軍縫紉職人	
14：50	課間休息時間－心輔小學堂、為國軍發聲、好想講英文、虎帳笙歌			
15：05	報	導	就要挺國軍－張世賢、孫孫	

※「莒光園地」電視教學節目線上收視服務，自民國 105 年 3 月第 1 週起，軍網於「政治作戰局政戰資訊服務網」－「莒光日教育課程」提供服務，請多加運用。