

國軍老舊眷村文化保存計畫輔導訪視紀錄表

臺南市「志開新村」

訪 視 情 形	計畫名稱	水交社眷村文化園區「雷虎的故鄉」眷村文化保存計畫		
	訪視場次	第 1 場		
	訪視日期	108 年 01 月 29 日	輔導團出席人員	謝銘峯、廖明哲
	保存計畫基本資料			
	補助開辦費	國防部補助：3,400 萬 已撥付第 1 期 1,020 萬、 第 2 期 2,040 萬，剩餘第 3 期款項 340 萬待計畫完 成後再申撥	地方自籌：4,400 萬	
	計畫性質	子計畫包含內容(可複選) <input type="checkbox"/> 修復及再利用計畫(含調查研究) <input checked="" type="checkbox"/> 修復規劃設計 <input type="checkbox"/> 因應計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 修復工程 <input type="checkbox"/> 活化再利用(或營運管理)		
	計畫期程	工程部分 107/01-108/10		
	眷村特色/脈絡	1.明、清時期的「桶盤淺」、臺江內海的分界線 2.日治時代的「水交社」 水交社的名稱最早出現在日明治 9 年（1876），當時為日本海軍內部成立之修養、親睦團體。1940 年，臺南機場興建竣工，為解決日本「海軍航空隊」佐級軍官住宿問題，該地因近機場，就被選為興建地點，形成宿舍區，並兼具運動、休閒、交誼場地，以「水交社」為名 3.國民政府時期的「水交社」 國民政府遷台，臺南機場由美軍駐防，成立空軍第一大隊、地勤 25 中隊，另 1954 年成立之空軍「雷虎特技小組」。		
	計畫執行是否有窒礙或困境	無		

保存計畫執行方向檢核	
一、	<p>眷村文化保存主軸與核心概念 (檢視計畫執行主軸與核心概念與子計畫是否可具體實踐保存眷村之主體特色與風貌)</p> <p>1.本計畫依照原核定保存計畫內容執行之景觀工程已配合文資局補助經費辦理施工，工程內容大體上符合原核定計畫之主軸，惟與他處眷村園區的差異在於本保存區為將校級眷舍，等級及規格均高於一般眷村的型制，應可視為此類眷村的範例，在景觀上有別於常見的巷弄型紋理，強調庭園院落與日式建築的稀有性與特殊性，期待景觀工程能盡力突顯本保存區特有的型制特徵。</p> <p>2.本計畫主軸為保存空軍眷舍之傳統與記憶，目前之規劃及執行方向，符合原預定之計畫。惟計畫內容與文資修復再利用計畫上有差異之處，建議國防部核定之臺南市水交社眷村文化園區保存計畫書，配合相關執行計畫修正計畫內容。</p>
二、	<p>組織運作 檢視計畫中有關國防部協助事項、地方政府各部門權責分工設定、專業協力團隊、在地眷村文化保存領域專家學者參與情形、在地民眾、NGO 團體參與機制)</p> <p>1.臺南市富藏全台灣最為豐富的古蹟與歷史資源，市府在執行眷村保存與活化的相關權責單位以文化局及文化資產管理處為主要推動單位，配合府內其他單位分工落實古蹟歷史建築場域的修建與再利用活化營運的相關工作，在水交社保存及活化再利用計畫中與長年關心眷村的在地民間組織及文史社群間密切交流互動，在觀念與做法上已具共識，對前期的保存計畫擬定及後續活化再利用營運內容均已充分討論，相信未來應能對本保存園區的永續經營帶來正向的基礎。</p> <p>2.目前與在地文史團體(水交社文化工作室)有互動良好之運作，但未來管理維護與營運，建議需要持續募集相關人力支援，以利未來園區活化之經營與推廣。</p>
三、	<p>操作策略、執行機制 各項子計畫是否對應原提案計畫之內容，眷村文化保存、地方參與、人才導入與培育、數位加值、眷村文化生態復育策略)</p> <p>本保存區的保存計畫擬定過程為經歷了漫長地方參與所累積的共識，惟補助經費多運用在硬體修復及景觀環境整備的項目上，在人才導入與培育、數位加值等面向並未在補助經費的執行範圍內，建議市府於後續訪視過程中補充市府如何運用市府自籌經費加強軟體面實質作為，增加地方參與之互動；以及如何搭配陸續整建完成的空間場域及相關設施，逐步落實眷村文化復育與體驗總體目標的相關說明。</p>
四、	<p>計畫控管 各項子計畫實際執行之進度、容積調派情形、土地撥用進度等)</p> <p>子計畫實際執行之進度：工程預計於 108/10 完工</p> <p>容積調派情形：已完成</p> <p>土地撥用進度：已完成</p>

	<p>本計畫所補助之相關子計畫業已合併文資局補助經費委託發包，且於 107 年 1 月開工，目前整體進度雖與原計畫核定之進度明顯落後，但相信在專業團隊的協助與監理之下，應能在合約期程內於 108 年後半年陸續完工，進入營運階段。</p>
其他建議	<ol style="list-style-type: none">1.園區內已變更為商業用地的部分，建請持續與國防部研議如何以適當的模式納入整體園區營運計畫中，藉此提升眷村文化園區的整體效益。2.請承辦單位依計畫最新發展現況更新保存計畫書內容(保存區眷村歷史價值與特色、計畫期程、活化再利用策略、經費需求...等)，以利後續進度管考之依據。3.未來文化園區經營管理由臺南市政府成立專責單位負責，專責專管立意良好，建議營運單位能提早參與，以利園區保存計畫之落實與銜接。4.園區在水交社路 80 巷側設置服務及機電設施，對面居民有不同意見的狀況，未來需要持續溝通與協調。目前採用覆土式建築降低環境衝擊。