

國軍老舊眷村文化保存計畫輔導訪視紀錄表

新北市「三重一村」

訪 視 情 形	計畫名稱	新北市空軍三重一村「再生眷村情」文化保存計畫書		
	訪視場次	第 1 場		
	訪視日期	107 年 12 月 13 日	輔導團 出席人員	謝銘峯、劉為光
	保存計畫基本資料			
	補助開辦費	國防部補助：4,500 萬，已撥付 4,050 萬	地方自籌：-	
	計畫性質	子計畫包含內容(可複選) <input type="checkbox"/> 修復及再利用計畫(含調查研究) <input type="checkbox"/> 修復規劃設計 <input type="checkbox"/> 因應計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 修復工程 <input checked="" type="checkbox"/> 活化再利用(或營運管理)		
	計畫期程	106 年 1 月至 107 年 12 月		
	眷村特色/脈絡	空軍三重一村為北部僅存之防砲眷村，並與日治時期防砲陣地遺跡共存，全村迄今保存完整，眷舍區分為特、甲、乙、丙四級，尤其大小反應出住戶之官階倫理，具眷村建築文化之特色。		
	計畫執行是否有 窒礙或困境	無		
	保存計畫執行方向檢核			
	一、	眷村文化保存主軸與核心概念 （檢視計畫執行主軸與核心概念與子計畫是否可具體實踐保存眷村之主體特色與風貌） 現階段園區已局部開放營運，有效地整合眷村歷史的眷戶資源參與導覽活動，實為值得肯定的作為。		
	二、	組織運作 檢視計畫中有關國防部協助事項、地方政府各部門權責分工設定、專業協力團隊、在地眷村文化保存領域專家學者參與情形、在地民眾、NGO 團體參與機制)		

	<p>部分文史團隊及協會對於園區保存活化的作法尚存不同的看法，期待承辦機關建立持續溝通管道，並研擬更開放的園區活化機制，如：場地的租借、更多元的活動對象族群、與學校單位合作的環境教育、周邊鄰里組織與文化團隊的合作規劃具備眷村主題的系列或季節性的活動等，更進一步以城市文化生態網絡或博物館群的概念，強化本園區作為文化基地，帶動區域文化生活的關鍵性角色。</p>	
	三、	<p>操作策略、執行機制</p> <p>各項子計畫是否對應原提案計畫之內容，眷村文化保存、地方參與、人才導入與培育、數位加值、眷村文化生態復育策略)</p>
	<p>1. 園區相關建物整建及展示設施的作法展現了市府的用心，惟部分在形式及材料的選用對原眷村生活樣態想像與環境場域氛圍延續的影響較大(如展示與體驗的設施、導覽指標、防砲陣地入口...等)，建議在後階段委外營運階段可逐步編列經費，進行必要的調整，藉以維護眷村環境樣貌的特徵，實為眷村活化再利用過程中賴以維持經營特色的重要有形資產。</p> <p>2. 促參委外 OT 和文化局自營的比例應重新評估最適宜的作法，委外 OT 比例不宜太多。另外，OT 的經營內容應與眷村或三重在地文化主題有關，避免過度商業化的發展。並應請 OT 廠商避免室內空間過度變更，以保留歷史氛圍。</p>	
	四、	<p>計畫控管</p> <p>各項子計畫實際執行之進度、容積調派情形、土地撥用進度等)</p>
	<p>子計畫實際執行之進度：硬體修復工程已完工。</p>	
	<p>容積調派情形：105 年已完成容積調派。</p>	
	<p>土地撥用進度：107 年 12 月 7 日送國產署申請移撥作業，108 年 1 月初國產署退回申請文件，新北市政府文化局現正修正中。</p>	
其他建議	<p>自 97 年至目前皆為代管，後續待正式移撥後即可結束代管契約。</p>	
	<p>外部空間場域具備豐富的眷村元素，如：稀有的磚造砲座、前院、一線天巷弄、防砲陣地台基等，惟戶外的設施與家具的處理，缺乏烘托整體場域氛圍的設計，待後續持續改善。</p>	