107年5月第1週我們的心聲專文

精實戰備訓練、打造專業國軍

本文由政治作戰局文宣心戰處供稿

壹、前言

「訓練是戰力的泉源」乃是千古不變的鐵律，面對當前國際情勢與中共威脅與日俱增，國軍唯有不斷提升國防實力，方能使敵人不敢輕越雷池。近年來，國防部不斷活化訓練方式，目的就是在激發官兵學習欲望，並且藉由主動積極投入訓練，達到精實戰力的目標。日前三軍儀隊特別舉辦進階專業評鑑暨團體組競賽，將過去「一個口令，一個動作」的單一訓練模式，轉化為多元活潑的方式，就是希望符合年輕人喜歡挑戰自我的特性，將原本生硬的訓練融入競賽，讓官兵在爭取榮譽的過程，無形中凝聚一同求勝的信念，進而激發團隊士氣，增強專業能力，蓄積部隊戰力。

貳、國軍官兵應有的認知

一、落實勤訓精練，強化臨戰能力

「軍以戰為主，戰以勝為先」，持恆的訓練是維持部隊戰力的不二法門，亦是建軍根本要務。我們都知道「台上三分鐘，台下十年功」，三軍儀隊平時執行國家重要軍禮勤務及慶典表演，並且擔任國內著名觀光景點禮兵駐防任務與巡迴演出，官兵秉持著「訓練就是作戰」的精神，在訓練過程中除了必須接受嚴格體能要求外，執行每一次任務都必須忍受高強度的心理壓力，才能維持高水準的演出，深獲國人的肯定與好評，這些都是專業工作態度的成果，他們是國軍的榮耀，更是國家軍威壯盛的象徵。三軍儀隊壯大精實的表現，讓我們深刻體認「勤訓精練」是執行任務的先決條件，也是培訓戰力的唯一途徑。

事實上，國軍各級部隊捍衛國家安全，都和三軍儀隊一樣，無時無刻皆在戮力戰訓工作，執行各項訓練，無論是海上巡弋、空中偵察或戰備值勤等，每一位官兵不分晝夜兢兢業業地履行自己的責任，最終目的就是要成為百姓最堅強、最安心的後盾。誠如《孫子兵法》〈軍形篇〉提及「善戰者，先立於不敗之地，而不失敵之敗也。是故勝兵先勝，而後求戰；敗兵先戰，而後求勝。」其中「勝兵先勝」，指的就是打勝仗的部隊，在戰前就已具備各項戰勝的條件。基此，各級部隊要能善盡「嚴管」、「勤教」作為，施訓時針對戰場景況採循序漸進、由易至難方式，讓官兵在安全前提下，強化官兵臨戰能力，以建立精實可恃的國防戰力。

二、培育優秀人才，提升專業形象

國軍是捍衛國家安全的基石，也是維繫國家發展的後盾，因此，國軍戰力優劣影響國家甚鉅。然整體戰力之良窳，除與裝備有關外，更有賴高素質的人力。清朝名將曾國藩曾言「閱歷世變，但覺除人外，無一事可恃」。由此可見，人員素質的好壞，影響成敗甚鉅。隨著軍事科技與裝備發展日新月異，戰略、戰術、敵情及用兵思想發展快速；加上國際與社會環境、人性價值觀亦急遽變遷，敵人的軍事發展並非停滯不前，現代專業軍人不僅必須擁有強健的體魄，更必須透過強化本職學能，才能勝任建軍備戰的重責大任。

面對當前多變的環境，且戰爭形態已邁入高科技、全方位作戰方式發展，扎實的軍事專業職能是戰力的發揮關鍵，尤其國軍近年來國造的新式裝備陸續成軍，科技知識更顯得重要，全體官兵必須持續精進個人專業能力，強化自我涵養，以成為專業軍人自我期許，時時惕勵自己，傳承先賢武德修為精神，以追求專業化為目標，不斷涉取科技新知，全心全意以軍事專業為國家竭盡心力，未來，才能在現代化高科技戰爭上克敵制勝。

三、厚植精神戰力，凝聚部隊向心

自古以來「精神戰力」即是軍人信念、革命情感、戰鬥意志和英勇行為融合昇華的一種內聚力量，是構成戰鬥力的重要因素，更是無形戰力的展現。《國軍教戰總則》第五條明示：「精神戰力為我革命戰爭之決勝因素，…，惟精神戰力凌駕敵人，始可發揮有形戰力於極致，以寡克眾。」由此可知，當今戰爭講求綜合戰力的發揮，除了有形戰力外，最重要的是官兵精神戰力的強弱，才是主導戰爭勝負的關鍵，因此，各級部隊除了建構現代化武器裝備外，更應想方設法鞏固部隊士氣，戮力打造優質國防勁旅，達成確保國家安全的任務。

國軍身負保國衛民的使命，隨著國家安全的需要不斷精進訓練模式，讓官兵在過程中累積足以面對敵情威脅的實力。然而，為了確保部隊內部團結和諧，除了要培養團隊合作的默契外，真誠的領導也是重要個關鍵因素，所謂「不誠無物」是指沒有誠心，就沒有一切。各級部隊要獲得官兵的認同，必須真誠的對待部屬，並學習恩威並濟、通權達變、即時溝通的管理能力，以「工作就是修行」的態度，落實推動真誠領導，凝聚官兵向心，無論幹部或部屬不分你我，攜手共進，並以「同舟共濟，萬眾一心」為單位共同的目標，如此才能一同為國家安全竭盡心力。

參、結語

國防武力存在的目的，是為了要嚇阻與排除外來的威脅，足以保衛國家與人民財產安全，面對詭譎多變的國際情勢與敵情威脅，國軍仍應堅定「可以百年無戰爭，不可一日無戰備」理念，體認唯有不斷強化自身實力，方能肆應各種不預警或突發狀況，且各部隊一切訓練作為必須以「實戰」為前導，藉「從嚴、從難、從實」施訓，貫徹「為戰而訓、訓後能戰」之要求，以建構一支能戰、敢戰

、勝戰的鋼鐵勁旅，不負國家與人民期望。

107年5月第1週「莒光園地」節目重點介紹

部長精神講話－勿忘初衷，衛國愛民永信守

為強化官兵與國人敵情觀念，堅定抗敵意志，強調守護臺灣人民、家園是國軍的職責與使命，對於臺海周邊的一舉一動，國軍官兵都會堅守崗位，採全面性地監偵應對，無論什麼時候，都會做好萬全準備。另外，再次提醒官兵同仁，國軍是國家安定的力量，無論現役或是退役，切莫遺忘當選擇穿上戎裝時，即代表矢志「保護國家安全，確保人民福祉」之初衷，本節目擬採電視講演方式，恭請部長向全體官兵實施精神講話，以凝聚部隊向心，堅定捍衛國家、守護百姓的職責使命，戮力戰訓本務，確保國家永續生存發展。

三軍儀隊，同場競技

國防部三軍儀隊今(107)年舉辦第四屆進階專業評鑑暨團體組競賽活動，參賽的隊伍包含陸、海、空、陸戰儀隊等 4 支隊伍，他們除了必須接受「嚴考核、嚴淘汰」的專業評鑑外，更須藉由同臺競技的時機，讓各隊隊員們彼此相互觀摩、交流與學習，以提升儀隊隊員本職學能，強化基本儀態，和增進單位操演隊形編排及槍法應用等能力。因此，為使全體官兵及民眾了解比賽活動實況，以及感受到每位儀隊隊員不畏艱苦訓練，積極進取的態度，本節目採專題報導方式，除展現比賽當日各隊華麗的槍法、整齊劃一的隊形，以及團隊完美的默契外，更輔以各隊平時訓練畫面及搭配官兵、家屬、評審心得感言分享。期使全體官兵能學習效法儀隊隊員努力不懈，奮戰到底的精神。

主播從軍去系列－突擊硬漢，鍛鍊成鋼(下集)

為了守護家園，從山之巔到海之濱，總能看見國軍的身影。國軍是和平的捍衛戰士，用勤訓精練與犧牲奉獻譜寫出動人的故事。為使國人認識國軍，更讓國軍官兵瞭解不同軍種、兵科及職務，彼此間的特性、亮點，本節目製播「主播從軍去」系列單元，遴選形象清新之優質主播，實際體驗從軍、報效國家，以實境拍攝參與各軍種部隊操練的過程，以及與官兵一起生活、訓練、執行任務的實況，透過不同的視角、觀點，充分展現國軍勁旅堅實的戰力，以及官兵勤訓精練，堅守崗位的優質形象。本集節目以「突擊硬漢，鍛鍊成鋼」為主題，邀請知名新聞女主播蔡尚樺小姐，參與陸軍特訓中心體驗「突擊幹部訓練班」的訓練與生活，實際感受「山地戰技」的挑戰與試煉。

寶島臺灣系列－ 遇見牡丹，山海樂活

臺灣是個非常美麗的寶島，悠久的文化和特殊的地理環境，孕育了我們子子孫孫，為了讓成長在這塊土地上的每個人，都能認識並感受到她的美，將透過系列報導，介紹臺灣每個縣市的風俗民情，更深更廣的呈現臺灣風貌，讓每位官兵認識我們所居住的地方，熱愛自己的家鄉，強化官兵對保國、保鄉、保家、保產的愛國意識。本節目播放屏東縣牡丹鄉製作的「遇見牡丹，山海樂活」影片，透過鏡頭帶領大家認識牡丹鄉的地理環境、風俗民情、景觀物產，以及豐富的歷史文化。

107 年 5 月第 1 週（ 3 日週四 4 日週五 5 日週六 ）「莒光園地」節目一覽表				
時間	內容型態	單元名稱	製作單位	收視對象
14：10	精神講話	勿忘初衷，衛國愛民永信守	文宣心戰處軍聞社	官、士、兵、員、生、聘雇全體收視
14：15	報導	新聞翦影	華視	
14：25	報導	三軍儀隊，同場競技	軍聞社	
14：40	主播從軍去系列	突擊硬漢，鍛鍊成鋼(下集)	文宣心戰處華視	
14：55	虎帳笙歌			
15：05	寶島臺灣系列	遇見牡丹，山海樂活	屏東縣牡丹鄉公所華視	基層營連級官、士、兵收視
附記	※節目於週五下午 14 時 10 分及週六上午 8 時 10 分各重播乙次。 ※相關內容，可至政戰資訊平臺網路網址查詢： （軍網）政戰資訊服務網「莒光日教育課程」，網址為：http://www.gpwd.mnd.mil.tw/Publish.aspx?cnid=1434 或（民網）華視全球資訊網「影音特區－綜合節目」，網址為：http://vod.cts.com.tw/life.php 或 http://www.youtube.com/user/TBSCTS/search?query=莒光園地			